

Аннотация к адаптированной общеобразовательной рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1 класс.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена с использованием учебника И. В. Евтушенко «Музыка. 1 класс» М.: Просвещение, 2019.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12.

Рабочая программа 1 класса рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Основные разделы программ: восприятие и слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы обучения, системно – деятельностный подход, ИКТ технологии, игровые, здоровьесберегающие технологии обучения.

Требования к результатам освоения. Сформированность знаний и умений:

- узнавание знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (скрипка, фортепиано, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);

Форма контроля: устный опрос, исполнение песни, театрализация песни, музыкально – пластическое движение.